

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

«Рассмотрено»

на заседании кафедры

Протокол № 2 от 29.10.19

Зав. каф.

Склянкина /Л.Н.Склянкина/

«Согласовано»

Методист

Зубарь С.В.Зубарь

«Утверждаю»

Директор МОУ Гимназии №13

Бондарева О.Н.Бондарева



Рабочая программа

литературному чтению на русском родном языке

для 4-а класса

(26 часов)

Составитель: Марченко О.А.

2019г.

## ***Пояснительная записка к рабочей программе «Литературное чтение на русском родном языке» 4 класс***

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке разработана в соответствии с основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ст.2п.10; ст.12 п.1, 3);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. № 1241, с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357.

Курс родного русского языка и литературы в начальной школе - часть единого курса обучения предмету «Русский язык» и «Литературное чтение». Начальный курс родного языка и литературы должен выполнять специфические задачи (обогащать речь учащихся, помочь детям осмыслить их речевую практику, дать углубленные знания о языке) и быть ступенью в преподавании этого учебного предмета в среднем и старшем звене.

Специфика начального курса русского языка заключается в его тесной взаимосвязи с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором изучение родного языка сочетается с первоначальным литературным образованием и обучением чтению.

Предмет «Родной язык и литература» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Родной язык и литература является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение родного языка и литературы в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Цель рабочей программы** – конкретизация содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников, ознакомление обучающихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строем родного языка.

### **Задачи обучения:**

- расширение читательского кругозора обучающихся;
- овладение речевой деятельностью в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
- обогащение словарного запаса, умение пользоваться словарями разных типов;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника;
- пробуждение познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

## Общая характеристика учебного предмета

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). Происходит знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно- нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Систематический курс литературного чтения на родном языке представлен в программе следующими содержательными линиями:

- развитие речи,
- произведения устного творчества народов России;
- произведения классиков отечественной литературы и современных писателей России;
- все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о слове, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует формирование коммуникативных умений и навыков.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о слове как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

На протяжении обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас.

Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

### **Планируемые результаты освоения программы (личностные, метапредметные и предметные)**

#### **Личностные:**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
8. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и



поведение окружающих.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
10. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке».

### **Предметные:**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной речи как показателю общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

**По учебному плану гимназии** в четвертом классе на литературное чтение на родном (русском) языке отводится **26 часов**

### **Содержание учебного предмета**

#### **Россия - наша Родина**

Великая Отечественная война 1941—1945 годов .А.Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы. Творческий проект на тему «Нам не нужна война». Фотография — источник получения информации.

#### **Делу время – потехе час**

А. Гайдар «Тимур и его команда». М. Зощенко «Самое главное». Особенности юмористического текста. В.Драгунский «...бы»

#### **Литературные сказки**

Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Ш.Перро «Мальчик-с-пальчик». Сказки Г-Х. Андерсена. С. Аксаков «Аленький цветочек». А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».

#### **Времена года**

Стихотворения и сказки о временах года. А.С.Пушкин, Ф.И.Тютчев, И.И.Козлов, И.С.Никитин, И.А.Бунин, Н.А.Некрасов

#### **Учебно – методическое обеспечение**

1. Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Литературное чтение, в 2-х частях. – М.: Просвещение, 2018.
3. М.В. Бойкина. Литературное чтение. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2017.

#### **Интернет- ресурсы**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа: [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)
7. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.ru>

| №<br>п/п  | Тема урока  | Дата проведения урока |      |
|---|---|-----------------------|------|
|   |   | план                  | факт |
| <b>Раздел 1 "Россия - наша Родина" ( 4ч)</b>    |   |                       |      |
| 1.  | Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.                   | 11.11                 |      |
| 2.  | <b>Вн. чт.</b> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет».  | 18.11                 |      |
| 3.  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война».   | 25.11                 |      |
| 4.  | Творческий проект на тему «Нам не нужна война».   | 02.12                 |      |
| <b>Раздел 2 «Делу время – потехе час» ( 4ч)</b> |   |                       |      |
| 5.  | А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл произведения.   | 09.12                 |      |
| 6.  | М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.  | 16.12                 |      |
| 7.  | В.Драгунский «...бы». Смысл рассказа.   | 23.12                 |      |
| 8.  | <b>Вн. чт.</b> Книги о сверстниках, о школе.  |                       |      |
| <b>Раздел 3 "Литературные сказки"( 9ч)</b>      |   |                       |      |
| 9.  | Братья Гримм – собиратели немецких народных сказок. «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки. |                       |      |
| 10.   | Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.  |                       |      |
| 11.   | Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.  |                       |      |
| 12.   | Г.Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.  |                       |      |
| 13.   | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».  |                       |      |
| 14.   | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Ш.Перро. «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.   |                       |      |
| 15.   | <b>Вн. чт.</b> Сказки зарубежных писателей.   |                       |      |
| 16.   | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.                                       |                       |      |
| 17.   | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке.  |                       |      |
| <b>Раздел 4 "Времена года"( 9ч)</b>             |   |                       |      |
| 18.   | А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.                                       |                       |      |
| 19.   | А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами...». Средства художественной выразительности для создания образа весны.                   |                       |      |
| 20.   | Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.              |                       |      |
| 21.   | И.И.Козлов «Вечерний звон». И.Левитан «Вечерний звон». Сравнение произведений живописи и литературы.                        |                       |      |
| 22.   | И.С.Никитин «Когда закат прощальными лучами...». И.Левитан «Тишина»   |                       |      |
| 23.   | И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...».  |                       |      |
| 24.   | И.А.Бунин «Еще холоден и сыр...».   |                       |      |
| 25.   | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.  |                       |      |
| 26.   | <b>Вн. чт.</b> Произведения волгоградских писателей и поэтов  |                       |      |

